

Restauration et conservation intégrée de :

95, rue Main Est utilisé en tant que Musée Vankleek Hill Museum

Restauration de l'immeuble abandonné de 1834 aux fins d'utilisation en tant que musée, archive et centre de visiteurs

Achat en 1999 : 22 000 \$ + coûts de transfert (Société historique régionale de Vankleek Hill)

Architecte principal : J. Denis Séguin – approximativement 4 000 heures de bénévolat

Partenaires financiers : Partenariat fédéral de création d'emplois; Canton de Champlain;

Société historique régionale de Vankleek Hill; donateurs privés

Coûts concrets de la restauration : 78 000 \$ avec le soutien de bénévoles

(coûts réels estimés : 150 000 \$)

Ouverture officielle : le 20 septembre 2009



En 1995, des plans ont été entamés pour le centenaire - bicentenaire de 1997 de Vankleek Hill – fondée en 1797 et incorporée en 1897. Le Comité du bicentenaire a été dirigé par les coprésidents Reeve Gary Barton, député, et J. Denis Séguin, architecte. Le Comité a observé qu'un mémorial durable était nécessaire pour les célébrations. En ce qui a trait à un patrimoine construit, des décisions ont été prises afin d'établir un musée et de restaurer la tour d'observation Higginson

95, rue Main Est, Musée Vankleek Hill Museum

Le projet de Musée à ses débuts a été confié à la Société historique régionale de Vankleek Hill tout récemment fondée. Une sélection de quatre ou cinq édifices disponibles a été examinée et l'édifice retenu, le 95, rue Main Est, était sur le point d'être démoli. Il était abandonné et n'avait pas été utilisé de façon régulière depuis plus de 30 ans. Cependant, son emplacement au centre du quartier de magasinage, ainsi que son architecture Canadienne anciens distincte de 1834 en ont fait l'édifice de choix.

Des recherches ont révélé qu'à l'origine, en 1834, l'édifice devait servir de magasin général; cependant, le constructeur a fait faillite.

En sélectionnant cet édifice, la Société historique a accepté que le futur Musée de Vankleek Hill interprète la vie aux débuts de Vankleek Hill par le biais d'un thème de magasin général. Avec cette décision, « l'édifice devait sans équivoque reprendre son utilisation principale prévue », a signalé Denis Séguin qui, en tant qu'architecte, a offert ses services en tant que bénévole pour le projet.

« L'objectif tout au long du projet de l'édifice du Musée consistait en l'exécution de la restauration de façon appropriée. Autrement dit, le choix consistait à protéger l'édifice et à adopter une approche de conception et de choix de matériaux authentique. Cette approche

délibérée a fait en sorte que le projet a semblé lent dans l'atteinte de ses objectifs. À l'heure actuelle, l'édifice est exploité en tant que musée avec son thème de magasin général, et personne ne questionne les efforts déployés ou le temps nécessaire. La majorité des visiteurs n'ont pas connaissance des efforts de bon nombre de personnes ayant permis de réaliser cet environnement construit historique, et c'est bien ainsi. »

Après l'achat, la Société historique a transféré l'édifice à la Ville de Vankleek Hill et signé un bail de 20 ans.

Conformément aux conseils de M. Séguin, la Société historique a utilisé temps et techniques, contrairement à la stricte utilisation d'argent pour résoudre chaque problème à chaque étape du projet. En tant qu'architecte, M. Séguin a insisté sur le fait que les techniques liées à l'édifice original de 1834 exigeant du respect.



Il y avait deux principaux défis :

- comprendre le niveau de décomposition structurelle;
- comprendre le niveau de restauration nécessaire pour optimiser le caractère authentique de la restauration.

Le projet a été approché avec du financement limité et, pour compenser, un nombre élevé d'heures de bénévolat et une réutilisation de matériaux.

Exemples de l'approche de restauration entamée par M. Séguin :

- L'objectif consistait à poser un nouveau toit en étain avec une durée de vie de 50 ans ou plus. Le coût de remplacement était estimé à 15 000 \$. Sous la supervision de M. Séguin, et avec son assistance personnelle, le travail de couverture a été achevé pour 7 500 \$ en ayant recours à des bénévoles au cours d'une période de deux ans
- Le rez-de-chaussée a dû être mis à niveau, s'étant affaissé de neuf pouces au centre. Des vérins ont été empruntés et placés sous les poutres de soutènement dans le sous-sol et, sous la supervision de M. Séguin, déployés progressivement sur une période de deux ans.
- Le pied de toutes les connexions nécessitait du soutien. M. Séguin a ajouté des socles de béton dans le sous-sol pour offrir une durée de vie robuste et prolongée.
- Le mur de briques du côté Est était endommagé à la suite de plusieurs années d'infiltration d'eau. Des briqueteurs locaux ont retiré, nettoyé, tourné et réutilisé les briques. Des briques de seconde main de la même époque ont été données et utilisées en tant que remplacements, au besoin.



Denis Séguin, vérins et socles

Selon M. Séguin, dans sa préparation des dessins intérieur et extérieur de l'édifice, l'apparence intérieure et extérieure de l'édifice doit être aussi authentique que possible. Il n'y a aucune image intérieure connue et il a travaillé à partir de la seule photo connue de l'extérieur de l'édifice, prise environ en 1895, lorsque ce dernier était exploité en tant que magasin général de campagne. Il n'y avait aucun

témoignage de première main de ce magasin général de 1860 à 1910. Cependant, il y avait des souvenirs d'histoires transmises de génération en génération telles que l'achat en 1910 d'une théière en tant que cadeau de mariage.

Des entrevues documentées ont révélé que l'édifice, construit en tant que magasin général, a appartenu à différents propriétaires et a été exploité, de façon successive, en tant que : maison, magasin général, atelier de confection de chapeaux pour dames, épicerie, magasin à aliments pour animaux, entrepôt de fruits, maison et bureau de vétérinaire, magasin de coopérative agricole. Ces entrevues ont également révélé que, peu importe l'entreprise, la galerie avant était souvent utilisée par les clients de Vankleek Hill en tant que lieu pour s'asseoir et échanger.



Denis Séguin, installant des armoires finies

Seul du pin de choix de l'Est ontarien a été utilisé pour remettre à neuf l'intérieur de l'édifice en tant que magasin général. Des ébénistes spécialisés de l'Est ontarien et de Vankleek Hill ont été choisis pour créer des colonnes de meunerie, des fixations, des armoires et des tablettes. Les mains-courantes manquantes ont été copiées et façonnées. À l'intérieur, les entrées d'échange d'air et de

chauffage sont dissimulées en tant que tuyau de poêle. L'ouverture d'une fenêtre de pignon bloquée a révélé des bardeaux de cèdre et une souleure de peinture originale qui a ensuite été numériquement reproduite et ajoutée aux détails de l'extérieur.

Le 20 septembre 2009, le Musée Vankleek Hill Museum au 95, rue Main Est a officiellement ouvert ses portes. Lors de l'ouverture, J. Denis Séguin, maintenant président de la Société historique régionale de Vankleek Hill, a félicité les donateurs et les bénévoles à tous les niveaux pour leur participation au projet de 12 ans.



Lors du premier gala tenu à l'intérieur du Musée, Denis Séguin remercie les donateurs et les bénévoles. Plus de promesses de dons financiers sont reçues. 2008

M. Séguin a conclu : « Cela revient à avoir un voisinage. Pour qu'un voisinage réussisse, certaines valeurs essentielles doivent être présentes. Nos premiers pionniers à Vankleek Hill ont reconnu ce fait. Ils ont entamé le processus de construction – maisons, églises,

écoles, bureau de poste, hôtel de ville, bibliothèque, lieux de rencontre. Ils avaient besoin d'édifices durables et intègres pour se rencontrer, échanger, éduquer, partager des idées.



« L'histoire a été créée dans ces édifices. Notre réutilisation de ces édifices aujourd'hui renforce ces valeurs d'époque et nous permet d'ajouter nos expériences aux couches d'histoire. Nous prenons ces édifices à partir de leurs débuts, ajoutons notre respect et les transmettons en tant que cadeaux dans le voisinage futur. »